

Instruções para autores de Artigos do SIGE

Maria P. Abel¹, Bruno D. Costa², Marcos José Leão¹, Dia M. Nobre³

¹Instituto de Informática – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Caixa Postal 15.064 – 91.501-970 – Porto Alegre – RS – Brazil

²Departamento de informática - Universidade de Durham
Durham, Reino Unido.

³Departamento de Sistemas e Computação
Universidade Regional de Blumenau (FURB) – Blumenau, SC – Brazil
{maria,marcos}@inf.ufrgs.br, bruno@durham.ac.uk, dia@inf.furb.br

***Abstract.** This meta-paper describes the style to be used in articles and short papers for SIGE. For papers in English, you should add just an abstract while for the papers in Portuguese, we also ask for an abstract in Portuguese (“resumo”). In both cases, abstracts should not have more than 10 lines and must be in the first page of the paper.*

***Resumo.** Este meta-artigo descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos e resumos de artigos para publicação nos anais do SIGE. É solicitada a escrita de resumo e abstract apenas para os artigos escritos em português. Artigos em inglês deverão apresentar apenas abstract. Nos dois casos, o autor deve tomar cuidado para que o resumo (e o abstract) não ultrapassem 10 linhas cada, sendo que ambos devem estar na primeira página do artigo.*

1. Informações Gerais

Todos os artigos submetidos ao SIGE devem ser escritos em inglês ou português. O papel deve ser do formato A4 com coluna única, 3.5 cm para a margem superior, 2.5 cm para a margem inferior e 3.0 cm para margens laterais, sem cabeçalho ou rodapés. A fonte deve ser Times, um tamanho nominal de 12 pontos, com 6 pontos do espaço antes de cada parágrafo. Os números de página devem ser suprimidos (8 páginas).

2. Primeira Página

A primeira página deve indicar o título do artigo, o nome e o endereço dos autores, o abstract em inglês e “resumo” no português (os “resumos” são requeridos somente para os artigos escritos em português). O título deve ser centralizado sobre a página inteira, a fonte em negrito de 16 pontos e com 12 pontos do espaço antes. Os nomes dos autores devem ser centralizados com fonte de 12 pontos em negrito, todos dispostos na mesma linha, separados por vírgulas e com 12 pontos do espaço após o título. Os endereços devem ser centralizados com fonte de 12 pontos, também com 12 pontos do espaço após os nomes dos autores. Os endereços de E-mail devem ser escritos usando o tamanho de

fonte nominal de 10 pontos, com 6 pontos de espaço antes e 6 pontos de espaço em seguida.

O sumário e o “resumo” (se for o caso) devem estar na fonte Times de 12 pontos, 0.8cm de endentação em ambos os lados. As palavras **Abstract** e **Resumo** , devem preceder o texto e serem escritos em negrito.

3. Seções e Parágrafos

Os títulos da seção devem estar em negrito, 13pt, alinhados à esquerda. Deve haver um acréscimo de 12 pt de espaço antes de cada título. A numeração da seção é opcional. O primeiro parágrafo de cada seção não deve ser endentado, enquanto as primeiras linhas de parágrafos subsequentes deverem ser endentadas com 1.27 cm.

3.1. Subseções

Os títulos da subseção devem estar em negrito, 12pt, alinhados à esquerda.

4. Figuras e Subtítulos

Os subtítulos da figura e da tabela devem ser centralizados se menos de uma linha (figura 1), se não devem ser justificados e endentados com 0.8cm em ambas as margens, como mostrado na figura 2. A fonte do subtítulo deve ser Helvetica, 10 pt, negrito, com 6 pontos de espaço antes e depois de cada subtítulo.



*"No, you weren't downloaded.
Your were born."*

Figura 1. Uma figura típica

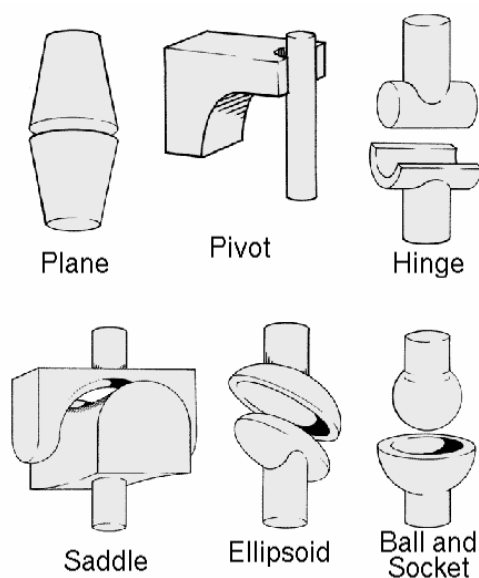


Figura 2. Esta figura é um exemplo de uma figura com subtítulo de mais de uma linha e justificado considerando margens mencionadas na seção 5.

Nas tabelas, na tentativa de evitar o uso dos fundos coloridos ou protegidos, e linhas desnecessárias. Ao relatar dados empíricos, não usar decimais com dígitos a mais do que o autorizado para sua precisão. O subtítulo da tabela deve ser colocado antes da tabela (ver tabela 1) e a fonte usada deve também ser Helvetica, 10 pontos, negrito, com 6 pontos de espaço antes e depois de cada subtítulo.

Tabela 1. Variáveis a serem consideradas na avaliação de técnicas de interação

	Chessboard top view	Chessboard perspective view
Selection with side movements	6.02 ± 5.22	7.01±6.84
Selection with in- depth movements	6.29±4.99	12.22±11.33
Manipulation with side movements	4.66± 4.94	3.47±2.20
Manipulation with in- depth movements	5.71 ±4.55	5.37±3.28

5. Images

Todas as imagens e ilustrações devem estar nos tons preto-e-branco, ou cinzentos. A definição da imagem no artigo deve ser o aproximadamente 600dpi para imagens preto-e-branco, e 150-300dpi para imagens acinzentadas. Não incluir imagens com definição excessiva, enquanto poderem fazer impressão, sem nenhuma diferença visível no resultado.

6. Referências

As referências Bibliográficas devem ser uniformes e não ambíguas. Nós recomendamos dar os nomes dos autores referenciados nos colchetes, por exemplo [Knuth 1984], [Boulic e Renault 1991]; ou datas nos parênteses, por exemplo, Knuth (1984), Smith e Jones (1999).

As referências devem ser listadas usando o tamanho de fonte de 12 pontos, com 6 pontos de espaço antes de cada referência. A primeira linha de cada referência não deve ser endentada, quando a subsequente dever ser endentada com 0.5 cm.

Referências

- Boulic, R. and Renault, O. (1991) “3D Hierarchies for Animation”, In: *New Trends in Animation and Visualization*, Edited by Nadia Magnenat-Thalmann and Daniel Thalmann, John Wiley & Sons Ltd., England.
- Dyer, S., Martin, J. and Zulauf, J. (1995) “Motion Capture White Paper”, http://reality.sgi.com/employees/jam_sb/mocap/MoCapWP_v2.0.html, December.
- Holton, M. and Alexander, S. (1995) “Soft Cellular Modeling: A Technique for the Simulation of Non-rigid Materials”, *Computer Graphics: Developments in Virtual Environments*, R. A. Earnshaw and J. A. Vince, England, Academic Press Ltd., p. 449-460.
- Knuth, D. E. (1984), *The TeXbook*, Addison Wesley, 15th edition.
- Smith, A. and Jones, B. (1999). On the complexity of computing. In *Advances in Computer Science*, pages 555–566. Publishing Press.